

# ЛИТУРГИЯ СВ. ИОАННА ЗЛАТОУСТОГО

изложенная на три голоса  
по напевам обиходно-обычным и другим

## ВЕЛИКАЯ ЕКТЕНИЯ

Свящ. М. Березовский

1-й голос  
2-й голос  
3-й голос

1-е

А - минь. Гос-по-ди, по-ми-луй. Гос-по-ди, по-ми-луй.

2-е 3-е

Гос-по-ди, по-ми-луй. Гос-по-ди, по-ми-луй. Те-бе, Го-спо-ди. А - минь.

## АНТИФОНЫ

Греческий распев\*

*p*

Бла-го-сло-ви, ду-ше мо-я, Го-спо-да. Бла-го-словен е-си, Го-спо-ди.

Бла-го-сло-ви, ду-ше мо-я, Го-спо-да, и вся внут-рен-ня-я мо-я

\* Обиход издания 1892 года.

и - мя свя - то - е Е - го. Бла - го - сло - ви, ду - ше мо - я, Го - спо - да,

и не за - бы - вай всех воз - да - я - ний Е - го. О - чи - ща - ю - ща - го вся без - за -

- ко - ни - я тво - я, ис - це - ля - ю - ща - го вся не - ду - ги тво - я. Бла - го -

- сло - ви, ду - ше мо - я, Го - спо - да, и вся внутрен - ня - я мо - я, и - мя свя - то - е Е - го,

бла - го - сло - вен е - си, Го - спо - ди. Сла - ва... и ныне... ве - ков, а - минь.

САТИ

Т2  
Б

Аминь. Сла-ва От-цу и Сы-ну и Святому Духу. Хвали, душе мо-я, Господа,

САТИ

Т  
Б

восхваляю Господа в жи-во - те мо - ем, пою Богу моему, дон-де-же есмь.

Не на-дей-те-ся на князи, на сыны че-ло-ве-чески-я, в нихже несть спасени-я.

И-зы - дет дух его и возвратит-ся в землю сво-ю, в той день погибнут

вся помы-шле-ни-я е-го. Бла-жен, емуже Бог Иаковль по-мощ-ник е-го,

упование его на Господа Бо-га сво-е-го. Со-твор - ша-го не-бо и зе-млю,

\* ) Ноты в скобках даны как возможный, но необязательный вариант исполнения.

\* ) Партия 2-го тенора дана как вспомогательная для голосов с низким диапазоном.

море и вся, я-же в них. Хра-ня - ща-го ис-ти-ну в век, творящего

суд о-би-димым, дающего пищу ал-чущим. Господь решит окованны-я,

Господь у-му-дря-ет сле-пцы, Господь воз-водит низ-вер-жен-ны-я,

Господь любит пра-вед-ни-ки. Го - сподь хра-нит при-шель-цы,

си-ра и вдо-ву при-и-мет, и путь греш-ных по-гу-бит.

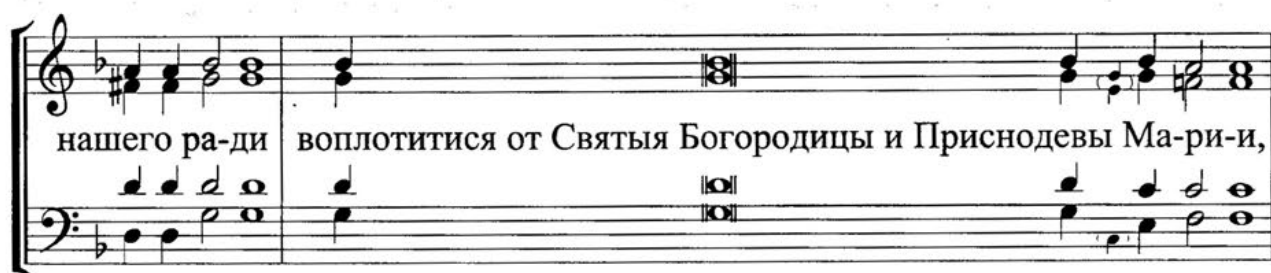
Во - ца - рит - ся Господь во век, Бог твой, Сионе, в род и род.



Слава Отцу и Сыну и Св. Духу. И ныне и присно и во веки ве-ков. Аминь.



Единородный Сыне и Слове Божий, Бессмертен Сый, и изволивый спасения



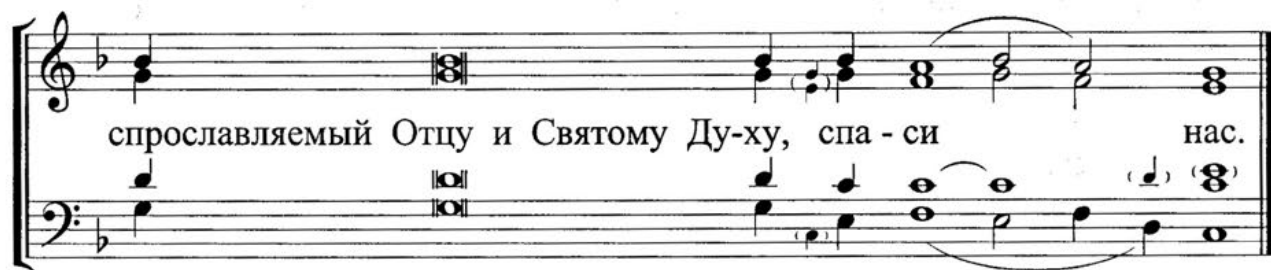
нашего ра-ди воплотится от Святыя Богородицы и Приснодевы Ма-ри-и,



непреложно во-че-ло-ве-чи-вый-ся; распныйся же, Христе Боже,



смертию смерть по-пра-вый, един Сый Святыя Тро-и-цы,



спрославляемый Отцу и Святому Ду-ху, спа-си нас.

# Блаженны:

Напев Троице-Сергиевой Лавры

Во цар - ствии Твоем, помяни нас Гос - по - ди: ег - да при - и - де - ши

The first system of the hymn consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 4/4 time signature. It contains a melodic line with eighth and quarter notes. The lower staff is in bass clef and provides a harmonic accompaniment with quarter and eighth notes. The lyrics are written below the staves, with hyphens indicating syllables across notes.

3  
во цар - стви - и Тво - ем. Бла - же - ни ни - ци - и ду - - хом,

The second system begins with a measure rest marked '3'. The melody continues with quarter notes. The bass line features a prominent eighth-note accompaniment. The lyrics are: 'во цар - стви - и Тво - ем. Бла - же - ни ни - ци - и ду - - хом,'.

5  
я - ко тех есть царство не - бес - но - е. Бла - же - ни пла - чу - ци - и,

The third system continues the melody with quarter notes. The bass line maintains the eighth-note accompaniment. The lyrics are: 'я - ко тех есть царство не - бес - но - е. Бла - же - ни пла - чу - ци - и,'.

7  
я - ко ти - и у - те - шат - ся. Бла - же - ни крот - цы - и,

The fourth system concludes the hymn with quarter notes. The bass line continues with the eighth-note accompaniment. The lyrics are: 'я - ко ти - и у - те - шат - ся. Бла - же - ни крот - цы - и,'.

9



я - ко ти - и на - сле - дят зем - лю. Бла - же - ни ал - чу - щие и

11



жаж - ду - щие и прав - ды, я - ко ти - и на - сы - тят - ся.

13



Бла - же - ни ми - ло - сти - ви - и, я - ко ти - и по - ми - ло - ва - ни

15



бу - дут. Бла - же - ни чис - ти - и серд - цем, я - ко

18



ти - и Бо - га уз - рят. Бла - же - ни ми - ро - тво - - цы,

20

яко тии сынове Божии на-ре-кут-ся. Бла-же-ни изгнани прав-ды

22

ра-ди, яко тех есть цар-ство не-бес-но-е.

24

Бла-же-ни ес-те ег-да по-но-сят вам, и из-же-нут, и

26

рекут всяк зол глагол на вы лжуще Ме-не ра-ди. Ра-дуй-те-ся

28

и ве-се-ли-те-ся, яко мзда ва-ша мно-га на не-бе-сех.



# ПРИИДИТЕ, ПОКЛОНИМСЯ



А - минь, а - минь. При - идите, поклонимся и при - па - дем ко Хри - сту.



воскресый из мерт - вых  
Спа - си ны, Сыне Божий, во святых дивен сый, по - ю - щий - я Ти: ал - ли - луй - а.  
молитвами Богороди - цы



Го - споди, спаси благо - че - сти - вы - я и у - слы - ши ны. А - минь.

# ТРИСВЯТОЕ

конец



Свя-тый Бо-же, Свя-тый Крепкий, Свя-тый Без-смерт-ный, по-ми-луй нас.

Трижды и  
последний раз



Сла-ва... и ныне... а - минь. Свя - тый Без - смерт - ный, по - ми - луй нас.

# "Прокимны Воскресные на Литургии"

С  
А  
ГЛ.1  
Бу-ди, Го́споди, ми́лость Твоя́ на нас, я́ - ко-же у - по-ва́ - хом, у - по-ва́ - хом на Тя.

Т  
Б

ГЛ.2  
Кре́-пость моя́ и пѣние моѐ Го́с-пѡдь, и бысть мне во спа - се́ - ни - е.

ГЛ.3  
По́й - те Бо́гу на́ше - му, по́й - те, по́й - те Ца - ре́ - ви на́ше - му по́й - те.

ГЛ.4  
Я - ко возвеличи́шася де́ла Твоя́, Го́споди, вся пре-му́д - рос-ти - ю со-тво-ри́л, со-тво-ри́л е - си́.

ГЛ.5  
Ты, Го́споди, сохра́ниши ны́ и со-блю-де́-ши ны́ от ро́ - да се - го́ и во век.

ГЛ.6  
Спа - си́, Го́споди, лю́ди Тво́я, и бла-го-сло-ви́ до-сто - я́ - ни - е, до-сто - я́ - ни - е Тво - ё.

ГЛ.7  
Го́с-пѡдь кре́-пость лю́-дем Сво-и́м даст, Го́с-пѡдь благосло-ви́т лю́ди Сво-я́ ми - ром.

ГЛ.8  
По - мо - ли́ - те - ся, и возда́дите Го́сподеви́ Бо́ - гу на́ - ше - му.

\* издается в изд. Киевский р-н, под редакцией Г.Н.Ланюева

# Прокимны воскресные

Глас 1 ал-ли-лу-и-я,

1.

Бу-ди, Гос-по-ди, ми-лость Тво-я на нас

ал- ли- луй- я ал-ли- лу- у- и- я.

я - ко - же у - по - ва - хом, у - по - ва - - - хом на Тя.

Глас 2 ал-ли-лу-и-я,

2.

Кре-пость мо-я и пе-ни-е мо-е Гос-подь и бысть мне во спасе - ние.

Глас 3

3.

Пой-те Бо-гу на-ше-му, пой-те, пой - те Ца-ре - ви на - ше-му, пой - те.

Глас 4

4. *ал- ли- лу- и- я*

Яко возвеличишася дела Твоя, Господи, вся пре- муд- рос- ти- ю

*ал- ли- лу- и- я, ал- ли- лу- и- я.*

со - тво - рил, со - тво - рил е - си.

Глас 5

*ал-ли-лу-и-я, ал- ли- лу- йя, ал- ли- лу- и- я.*

5. Ты, Гос-по-ди, сохраниши ны и соблюдеши ны от ро - да се - го — и — во-век.

Глас 6

*ал-ли-лу-и-я, ал-ли-лу- и- я, ал- ли- лу- и- я.*

6. Спа-си, Гос-по-ди, лю-ди Тво-я, и бла-го-сло-ви до-сто-я - ни - е, до-сто-я - ни - е Тво - е.

Глас 7

ал-ли - лу - и - я, ал - ли - луй - я,

Гос - подь кре - пость лю - дем сво - им даст,

ал- ли- лу- - - - - и - я.

Гос-подь бла - го - сло - вит лю - ди сво - я ми - - - ром.

Глас 8

аллилуия, аллилуия, ал-ли-лу- - - - - и - я.

8.

Помолитесь и воздадите Господеви Бо-гу на - - - ше - му.

**Рождество:** Вся Земля да поклонится Тебе и поет Тебе, да поет же имени Тво- е-му, Выш - - - - ний.

# Херувимская песнь

Старосимоновская

И - же Хе - ру - ви - мы,

и - же Хе - ру - ви - мы

тай - но, тай - но

о - бра - зу ю - ще

и Жи - во - тво - ря - шей Трой - це,

и Жи - во - тво - ря - шей Трой - це

Три - свя - ту - ю, Три - свя - ту - ю

песнь при - пе - ва ю - ще,

вся ко - е ны не,

вся - ко - е ны не жи - тей - ско - е

о - тло - жим, о - тло - жим

по - пе - че ни - е. А - минь.



Я - ко да Ца - ря всех,

я - ко да Ца - ря всех по - ды - мем,

ан - гель - ски - ми не - ви - ди - мо

до - ри - но - си - ма, но - си - ма чин - ми.

Ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я,

ал - ли - лу и - я.

# МИЛОСТЬ МИРА

ОБИХОДНОЕ

Ми - лость ми - ра, жерт-ву хва-ле - ни - я. И со ду - хом Тво -

The first system of the hymn features a treble and bass clef with a key signature of one flat. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: "Ми - лость ми - ра, жерт-ву хва-ле - ни - я. И со ду - хом Тво -"

5 им. И - ма-мы ко Гос - по - ду. До-стой-но и пра - вед-но есть

The second system continues the melody and bass line. The lyrics are: "им. И - ма-мы ко Гос - по - ду. До-стой-но и пра - вед-но есть"

10 по - кла - ня - ти - ся От - цу и Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху,

The third system continues the melody and bass line. The lyrics are: "по - кла - ня - ти - ся От - цу и Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху,"

13 Тро - и - це е - ди - но - сущ - ней и не - раз-дель - ней.

The fourth system concludes the hymn. The lyrics are: "Тро - и - це е - ди - но - сущ - ней и не - раз-дель - ней."

17

Свят, свят, свят Гос-подь Са - ва - оф; ис-полньне - бо и зем - ля

20

сла - вы Тво-е - я: о - сан-на в выш- них, бла - го-сло-вен гря-дый во и - мя Гос -

24

под - не, о - сан-на в выш - - них. А - минь. А - - - .

29

минь. Те - бе по-ем, Те - бе бла-го-сло-вим, Те - бе бла-го-да-рим,

